〈ワークシートⅠ〉

　 年　　組　　　番　氏名

１「楽器による表現」を聴こう。

(1)聴いて感じ取ったことを①欄に書こう。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 音楽  （国・地域） | ①  感じたこと | ②  音色・リズム・テクスチュア | ③  演奏される場面 |
| シタール  （インド） |  |  |  |
| アルフー  （中国） |  |  |  |
| ガムラン  （インドネシア） |  |  |  |

　(2)①で書いた，聴いて感じ取ったイメージが，音楽を形づくっている要素のうち「音色」，「リズム」，「テクスチュア」のどのような働きによって生まれているかに着目して再度聴き，気づいたことや考えたことを上表の②欄に書こう。

(3)ＩＣＴ端末を使って，これらの音楽が演奏される場面や目的などを調べ，上表の③欄に書こう。

(4)ペアやグループで意見を交換しよう。

２　「声による表現」を聴こう。

(1)聴いて感じ取ったことを①欄に書こう。※前時の活動を踏まえて，ＩＣＴ端末を使い，各自で進めてみよう。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 音楽  （国・地域） | 感じたこと | 音色・リズム・テクスチュア | 演奏される場面や目的 |
| ウポポ  （　　　　　　　　） |  |  |  |
| アリラン  （　　　　　　　　） |  |  |  |
| ケチャ  （　　　　　　　　） |  |  |  |

(2)①で書いた，聴いて感じ取ったイメージが，音楽を形づくっている要素のうち「音色」，「リズム」，「テクスチュア」のどのような働きによって生まれているかに着目して再度聴き，気づいたことや考えたことを上表の②欄に書こう。

(3)これらの音楽が演奏される場面や目的などを調べ，上表の③欄に書こう。

(4)ペアやグループで意見を交換しよう。

３　「アジアの多様な表現」の学習を振り返り，「社会にとっての音楽の意味や価値」について，自分の考えを書こう。

|  |
| --- |
|  |

■学習の振り返り

　頑張ったこと，進歩したこと，難しかったこと，次に頑張りたいことなどを書こう。

|  |
| --- |
| １時間目 |
| ２時間目 |
| ３時間目 |

　頑張ったこと，進歩したこと，これからの学習や生活に生かしたことなどを書こう。

|  |
| --- |
| ４時間目 |

〈ワークシートⅡ〉

　年　　組　　番　氏名

１　挑戦する音楽を選んで，ふさわしい表現を工夫しよう。

(1)私たちが挑戦する音楽・・・　　　　　　　　　　　（　　　　　　　　　　　　）について

　▽表現の形態と音色・リズム・テクスチュアが生み出すイメージの共有▽

　▽音楽の文化的背景や風習などについて調べたこと▽

　　▽発表に向けて工夫したいこと，みんなのアイディア▽

　▽録音・録画をしてみて感じたこと，気づいたこと，更に工夫したいこと▽

(2)表現形態を生かした音楽表現の工夫を考えよう。

私たちが挑戦する　　　　　　　（　　　　　　　　　　　）の表現をするために

|  |
| --- |
|  |

２　グループで発表をしよう。

　(1)音楽の特徴の面白さを感じたり，各自・各グループの工夫点を見つけたりしながら聴こう。

　(2)発表に向けた取り組みを通して新たに聴き取れたことや感じたことを書こう。